

Table des matières

Introduction Générale.....	19
Chapitre 1 : L'importance stratégique du canal de Sicile.....	25
I. Introduction	26
II. L'ère antique	26
1) Détroit de Sicile : de Carthage à Rome	26
2) Les Guerres Puniques	28
III. L'ère contemporaine	30
1) Détroit de Sicile : un tiraillement militaire.....	30
2) Les Forces Navales Intervenantes	31
IV. L'axe Bizerte - Marsala - Messina.....	41
V. Conclusion	48
Chapitre 2 : Inventaire des sous-marins renfloués	49
I. Introduction	50
II. Les sous-marins renfloués.....	50
1) Les sous-marins naufragés et renfloués	50
2) Les sous-marins sabordés et renfloués.....	55
III. Conclusion	67
Chapitre 3 : Inventaire des épaves de sous-marins	69
I. Introduction	70
II. Les sous-marins : inventaire des épaves.....	72
1) Royaume Uni	72
2) Italie	96
3) France.....	108
4) Empire Allemand	117
III. Conclusion	121

Chapitre 4 : Synthèse et réflexion prospective	123
I. Introduction	124
II. Carte sous-marine pendant les deux guerres.....	124
1) Première Guerre mondiale (1914-1918).....	124
2) Seconde Guerre mondiale (1939-1945)	125
III. Réflexion prospective.....	126
1) Géographie variable des pertes sous-marines : L'Algérie, la Libye et le Maroc	131
2) La bataille navale en Méditerranée : Le rôle subversif des sous-marins	133
3) Évaluation de la suprématie maritime	135
4) Le Canal de Sicile : Un carrefour stratégique au cœur des détroits.....	137
IV. Conclusion	138
Chapitre 5 : Le patrimoine subaquatique : investigation, valorisation et défis	141
I. Introduction	142
II. Processus de recherche d'épaves	143
1) Recherche historique et archivistique.....	144
2) Délimitation de zones de recherche	144
3) Prospection géophysique	145
4) Inspection visuelle de l'épave	145
5) Identification de l'épave	146
6) Cartographie et documentation	146
7) Protection et valorisation	146
III. Valorisation du patrimoine subaquatique des Guerres mondiales	147
1) Recherche et documentation.....	147

2) Centres d'interprétation	148
3) Sensibilisation du public	149
4) Création de nouveaux produits touristiques	149
5) Productions audio-visuelles	150
6) Coopération internationale.....	150
IV. Défis majeurs	151
1) Défis opérationnels	151
2) Défis à moyen terme.....	153
3) Défis à long terme.....	156
V. Conclusion	160
Conclusion Générale.....	163
Bibliographie	167